



u n i v e r s i t é
p o p u l a i r e
s a r r e g u e m i n e s
c o n f l u e n c e s

Année Universitaire

2011  2012

2^{ème} semestre

Chers membres de notre Université Populaire,

Cet édito de janvier est tout d'abord pour moi l'occasion de vous souhaiter une excellente année 2012 : une année riche en projets, en formations, en apprentissages... bref, que 2012 soit un vaste programme vous apportant de constantes satisfactions, mais aussi un vaste programme dans lequel notre U.P. trouvera une petite place !

Ensuite cet édito est également pour moi l'occasion de remercier tous ceux qui oeuvrent tout au long de l'année pour le bon fonctionnement de notre Association à commencer par son directeur, Patrick Giessberger, et Christelle Hassaini au secrétariat et à l'accueil, toujours dévoués à votre service. Mes remerciements vont aussi aux membres du Comité Directeur, toujours assidus aux réunions, tous collègues confondus, et bien sûr aux formateurs, qui s'engagent dans la transmission des savoirs avec fidélité et enthousiasme. Vous pourrez rencontrer les membres du Comité Directeur lors de notre prochaine Assemblée Générale le vendredi 10 février, assemblée à laquelle je vous invite en vous rappelant combien il est important d'y participer : c'est une démarche nécessaire au bon fonctionnement de la vie associative !

Pour finir, je vous invite à suivre avec passion les "Regards sur le cinéma" prévus en mars : le cinéma iranien, à l'honneur cette année, nous permettra de sortir de l'hiver avec un exotisme particulier. Au XVIII^{ème} siècle, le philosophe Montesquieu avait, dans ses Lettres persanes, rapporté le regard que jetaient deux Persans sur la France des Lumières. Le mois de mars sera l'occasion d'inverser ce regard : cinq films iraniens nous permettront de promener notre regard sur les Persans d'aujourd'hui. Ce sera un regard «perçant» n'en doutons pas, grâce aux commentaires avisés de nos invités... Ne ratez pas cette occasion d'élargir votre horizon printanier !

Meilleurs vœux à tous !

Marc ZINGRAFF, Président

Les "Regards sur le cinéma" organisés conjointement avec les partenaires habituels de la Grande Région en seront à leur 5^{ème} édition en mars 2012. Lors des années précédentes le public a découvert tour à tour les cinématographies roumaine, finlandaise, polonaise et turque. L'édition 2012 accueillera le cinéma iranien, un cinéma qui s'est révélé aux spectateurs européens il y a une vingtaine d'années.

Cet événement aura en mars et avril un caractère plus exceptionnel non seulement en raison de la présence de professionnels du cinéma en provenance d'Iran mais aussi parce que nous accueillerons cette fois-ci cinq films dans les salles de cinémas partenaires au lieu de trois précédemment.

Cinq films pour découvrir les aspects d'une cinématographie, entamer un dialogue avec les créateurs présents, découvrir un pays et une culture grandement méconnus.

Bonne année 2012 !

Patrick GIESSBERGER, Directeur

LANGUES

Allemand	5
Anglais	6
Espagnol	8
Français Langue	
Etrangère	9
Italien	10
Russe	10

ACTIVITÉS MANUELLES

Céramique	11
Calligraphie	
et enluminures	11

ARTS

Cinématographie	12
Regards sur le cinéma	13
Regards sur l'art	14
Histoire de l'art	14

NATURE

Ecologie du	
Pays de Bitche	15

SCIENCES

Cafet' Ethno	15
Cafet' Eco	15
Cafet' Droit	16
Philosophie	17

GOÛTS ET SAVEURS

Cuisine	17
Œnologie	17

ACTIVITÉS CORPORELLES

Marche nordique	18
-----------------	----

CONFÉRENCES

Le design	
du XX ^e siècle	19

DÉCOUVERTE DU

PATRIMOINE

Ludwigskirche et	
architecture baroque	20
Usine Ford	20
Domaine Münzberg	21
Domaine Dr Siemens	21
Contz et Rodemack	21
Eglises du	
Pays de Bitche	21

VISITES ET VOYAGES

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Musée historique	
de Sarrebruck	21
Théâtre	
"Alte Feuerwache"	22
Staatstheater	
de Sarrebruck	22
Aéroport de Francfort	22
Coblence	22
Pays Bas	22

PATRIMOINE

LINGUISTIQUE

Cercles de conversation	
Franco Allemande	23
Festival	
Mir Redde Platt	23

FICHE D'INSCRIPTION

	25
--	----

VACANCES SCOLAIRES
PÂQUES : du vendredi 6 avril (inclus)
au dimanche 22 avril 2012

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
vendredi 10 février 2012
à 19h à l'UP (Pôle Ecole)

L'Université Populaire Sarreguemines Confluences a été constituée sous forme associative à l'initiative de la Communauté d'Agglomération en 2005. L'Université Populaire, c'est la possibilité offerte à tout adulte, sans condition de diplôme, de s'enrichir de nouveaux savoirs à tout âge.

Devenir membre

Pour participer aux cours de l'Université Populaire il est nécessaire d'en devenir membre en acquittant une cotisation. Obligatoire, elle est valable toute l'année universitaire. Son montant a été fixé à 12 euros pour une personne, 18 euros pour un couple, 6 euros supplémentaires pour tout membre de la famille domicilié à la même adresse.

La qualité d'adhérent de l'Université Populaire permet :

- de participer aux assemblées générales,
- de désigner les personnes du Collège des adhérents qui siégeront au Comité Directeur,
- de recevoir prioritairement le programme des activités par voie postale avant toute diffusion publique et la "Lettre de l'U.P." par courriel,
- de bénéficier de tarifs préférentiels pour les conférences organisées par l'Université Populaire sur présentation de la carte de membre.

La cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'Association même en cas d'annulation d'une activité ayant démarré ou n'ayant pu débuter et ceci quel qu'en soit le motif.

Participation aux activités

Pour participer aux cours du deuxième semestre 2011-2012, remplir la fiche d'inscription insérée dans ce programme en joignant un chèque correspondant au montant de la cotisation annuelle et des cours. Adresser le tout à l'ordre de l'Association Université Populaire Sarreguemines Confluences (A.U.P.S.C.). Vous pouvez aussi procéder au règlement en vous rendant dans nos bureaux Place Jeanne d'Arc à Sarreguemines, ouverts au public pendant la période d'inscription du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 19h00.

Les membres sont prioritaires du 16 au 31 janvier pour l'inscription à une activité. A compter du 1 février, les inscriptions sont ouvertes aux personnes non adhérentes au cours du semestre précédent. **Clôture des inscriptions le 17 février 2012.**

Les chèques ne sont encaissés qu'après démarrage de l'activité.

Les demandes d'inscription par téléphone ou par message électronique ne constituent en aucun cas une inscription définitive. Il s'agit d'une préinscription qui ne sera prise en considération que les 3 jours suivants. Seules les inscriptions dûment remplies accompagnées du règlement seront prises en compte.

Accueil du public en période universitaire du lundi au jeudi de 14h00 à 19h00.

En période de congés scolaires les cours ne sont pas assurés et les heures d'ouverture de nos bureaux sont soumises à changement.

Vous souhaitez suivre un cours de langue mais vous hésitez : quel cours est adapté à mon niveau ?

Pour une inscription réussie, passez un petit test. Contact préalable avec le secrétariat pour déterminer la date.

ALLEMAND

Hilla HEINTZ,
traductrice-interprète et formatrice

Niveau : débutants

Conditions : les participants ont suivi 1 semestre ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire,
Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : vendredi 2 mars 2012

Dates et horaires proposés :

les vendredis de 19h30 à 21h00

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros

Code : 102

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants confirmés

Conditions : les participants ont suivi 9 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire,
Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : vendredi 2 mars 2012

Dates et horaires proposés :

les vendredis de 18h00 à 19h30

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros

Code : 104

La participation est limitée à 15 auditeurs.



Christine FRANCKHAUSER, traductrice

Niveau : continuants

Conditions : les participants ont suivi 3 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Ecole Le Glacis du château, Bitche

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés :

les lundis de 18h15 à 19h45

Durée : 15 x 1h30

Tarif : 112,50 euros

Code : 106

La participation est limitée à 15 auditeurs.

ANGLAIS

Sahar KUBAN, enseignante**Niveau : débutants**

Conditions : les participants ont suivi 1 semestre ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : vendredi 2 mars 2012

Dates et horaires proposés : les vendredis de 10h30 à 12h00

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 108

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants « séniors »

Conditions : les participants ont suivi 3 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : vendredi 2 mars 2012

Dates et horaires proposés : les vendredis de 14h15 à 15h45

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 110

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants

Conditions : les participants ont suivi 3 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates et horaires proposés : les jeudis de 19h30 à 21h00

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 97,50 euros • **Code :** 112

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants avancés

Conditions : les participants ont suivi 5 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates et horaires proposés : les jeudis de 18h00 à 19h30

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 97,50 euros

Code : 114

La participation est limitée à 15 auditeurs.

**Niveau : continuants confirmés, groupe 1**

Conditions : les participants ont suivi 7 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés : les lundis de 17h45 à 19h15

Durée : 15 x 1h30

Tarif : 112,50 euros

Code : 116

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants confirmés, groupe 2

Conditions : les participants ont suivi 7 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés : les lundis de 19h30 à 21h00

Durée : 15 x 1h30

Tarif : 112,50 euros

Code : 118

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants confirmés, groupe 3

Conditions : les participants ont suivi 7 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : vendredi 2 mars 2012

Dates et horaires proposés : les vendredis de 17h30 à 19h00

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros **Code :** 120

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : conversation

Conditions : les participants ont suivi 9 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates et horaires proposés : les mardis de 15h00 à 16h30

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 122

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : approfondissement

Conditions : les participants ont suivi 9 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates et horaires proposés : les jeudis de 14h30 à 16h00

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 124

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Arlette SCHERIER, professeur d'anglais**Niveau : débutants**

Conditions : les participants ont suivi 1 semestre ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés : les lundis de 14h00 à 15h30

Durée : 15 x 1h30

Tarif : 112,50 euros

Code : 126

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants

Conditions : les participants ont suivi 3 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés : les lundis de 15h30 à 17h00

Durée : 15 x 1h30

Tarif : 112,50 euros • **Code :** 128

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : approfondissement

Conditions : les participants ont suivi 11 semestres ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés : les lundis de 17h30 à 19h00

Durée : 15 x 1h30

Tarif : 112,50 euros • **Code :** 130

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : conversation

Conditions : Vous êtes déjà très à l'aise dans la pratique orale de l'anglais et vous souhaitez encore progresser ? Il ne vous reste plus qu'à rejoindre ce cours.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés : les lundis de 19h15 à 20h45

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 112,50 euros • **Code :** 132

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Lise POMMOIS, professeur d'anglais**Niveau : le cours est basé sur la conversation**

Conditions : les participants ont suivi 7 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires

Lieu : Ecole Le Glacis du château, Bitche

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates et horaires proposés : les mardis de 18h15 à 19h45

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 134

ESPAGNOL**Fernanda HERMANN, formatrice****Niveau : débutants**

Conditions : les participants ont suivi 7 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mercredi 29 février 2012

Dates et horaires proposés : les mercredis de 18h15 à 19h45

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 136

Niveau : continuants

Conditions : les participants ont suivi 3 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates et horaires proposés : les mardis de 18h15 à 19h45

Durée : 12 x 1h30

Tarif : 90 euros • **Code :** 138

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants avancés

Conditions : les personnes ont suivi 4 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates et horaires proposés : les mardis de 20h à 21h30

Durée : 12 x 1h30

Tarif : 90 euros • **Code :** 140

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants confirmés

Conditions : les personnes ont suivi 7 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates et horaires proposés : les jeudis de 20h à 21h30

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 97,50 euros • **Code :** 142

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : approfondissement.

Conditions : les personnes ont suivi 12 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates et horaires proposés : les jeudis de 18h15 à 19h45

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 97,50 euros • **Code :** 144

La participation est limitée à 15 auditeurs.

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**Virginie CASTILLO, formatrice F.L.E.****Niveau : débutants**

Conditions : les participants ont suivi 1 semestre à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Foyer communal, Blies-Guersviller

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates et horaires proposés : les mardis de 18h15 à 19h45

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros **Code :** 146

Niveau : continuants

Conditions : les participants ont suivi 3 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Ecole Victor Hugo, Grosbliederstroff

Début des cours : lundi 27 février 2012

Dates et horaires proposés : les lundis de 18h30 à 20h00

Durée : 15 x 1h30

Tarif : 112,50 euros **Code :** 148

ITALIEN

Corinne DAMELINCOURT, professeur d'italien

Niveau : débutants

Conditions : les personnes ont suivi 1 semestre à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates et horaires proposés : les mardis de 20h00 à 21h30

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 150

Niveau : continuants

Conditions : les personnes ont suivi 3 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates et horaires proposés : les jeudis de 18h15 à 19h45

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 97,50 euros • **Code :** 152

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : continuants avancés

Conditions : les personnes ont suivi 7 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates et horaires proposés : les mardis de 18h15 à 19h45

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros • **Code :** 154

La participation est limitée à 15 auditeurs.

Niveau : approfondissement.

Conditions : les participants ont suivi 11 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates et horaires proposés : les jeudis de 20h00 à 21h30

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 97,50 euros

Code : 156

La participation est limitée à 15 auditeurs.

RUSSE

Zulfiya ULTSCH, interprète, formatrice

Niveau : approfondissement

Conditions : les participants ont suivi 9 semestres à l'U.P. ou possèdent les bases nécessaires.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mercredi 29 février 2012

Dates et horaires proposés : les mercredis de 18h15 à 19h45

Durée : 14 x 1h30

Tarif : 105 euros

Code : 158

La participation est limitée à 15 auditeurs.

CERAMIQUE

Gilles GREFF, médiateur du patrimoine céramique, potier au Musée des Techniques Faïencières de la Ville de Sarreguemines. Un module proposé en partenariat avec le Musée des Techniques Faïencières, Ville de Sarreguemines.

Thème du semestre :

la décoration par la forme et la couleur

Au-delà de toutes considérations techniques, un objet céramique a un côté esthétique et décoratif que l'on ressent par la vue ou le toucher.

C'est dans cette optique décorative que s'articuleront les différentes séances. Le support argileux créé à l'aide du coulage ou du modelage proposera autant de pistes pour aborder le décor. Les formes seront assiettes, cubes, lanternes, bols... Les techniques décoratives expérimentées seront le décor en réserve, au pochoir, au pinceau, au poncif, à l'engobe, par transfert, le cloisonné, le graffiti, etc....

Conditions : avoir suivi si possible ce cours le semestre précédent

Lieu : Atelier « La Poterie », Musée des Techniques Faïencières, Avenue de la Blies, Sarreguemines.

Début des cours : mardi 28 février 2012

Dates : les mardis de 18h à 20h

Durée : 12 x 2h00

Tarif : 120 euros

Code : 200

La participation est limitée à 12 auditeurs.

CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE

Anne HOFFALT, artiste professionnelle, peintre d'icônes, formatrice en calligraphie et en enluminure. intervient dans les médiathèques, centres culturels et depuis plusieurs années à l'U.P. Deux cours sont proposés, l'un en matinée, l'autre en soirée. A vous de choisir le cours correspondant à vos disponibilités.

Si vous êtes débutant, n'hésitez pas à rejoindre ce groupe même si l'on pratique la calligraphie depuis plusieurs semestres.

Niveau : continuants

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mercredi 7 mars 2012

Dates : les mercredis 7 mars, 4 avril, 2 mai, 6 juin de 9h à 12h

Durée : 4 x 3h00

Tarif : 60 euros

Code : 202

Niveau : continuants

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : mercredi 7 mars 2012

Dates : les mercredis 7 mars, 4 avril, 2 mai, 6 juin de 18h à 21h

Durée : 4 x 3h00

Tarif : 60 euros

Code : 204

Participation limitée à 8 personnes par cours.

CINÉMATOGRAPHIE

CINE-FIL

Proposé par les Cinémas Forum et l'Université Populaire depuis mars 2006, Ciné-Fil est un rendez-vous cinématographique mensuel permettant au public de découvrir un film récent de qualité en version originale et de participer à une discussion animée depuis sa création par **Margot GAUER, comédienne et professeur d'art dramatique**, à l'issue de la projection.

Les séances ont habituellement lieu le troisième lundi du mois à 20h00. Ciné-fil est ouvert à tous, sans surTarif, le tarif appliqué étant le tarif réduit du lundi. Toutefois, si vous assistez régulièrement à ciné-fil, si vous estimez que cette activité a du sens, que la programmation d'un cinéma de qualité et l'animation qui l'entourent méritent d'être soutenues, vous pouvez marquer votre soutien à l'égard de cette initiative en adhérant à l'U.P. Grâce à Ciné-Fil, bon nombre de films de qualité ont pu être programmés à Sarreguemines.

Adhérer à l'U.P. c'est soutenir nos initiatives :
Ciné-fil, Regards sur le cinéma, Cinéma et architecture

Après la Roumanie, la Finlande, la Pologne, la Turquie place à la cinématographie iranienne. Un rendez-vous à ne pas manquer en mars et avril 2012. Comme chaque année, découvrez des films et les professionnels de la cinématographie invités qui ont participé à leur création. La cinématographie iranienne a été particulièrement remarquée au cours des 20 dernières années au travers des films d'Abbas Kiarostami, de Jafar Panahi et de nombreux autres réalisateurs. Ce cinéma, maintes fois primé dans les plus grands festivals, a été sur le devant de la scène en 2011 avec le film "Une séparation" réalisé par Ashgar Farhadi.

Les **Regards sur le cinéma**, c'est un événement collectif transfrontalier qui aura lieu en 2012 du 19 mars au 4 avril grâce aux partenaires suivants : centre culturel Kulturfabrik (Esch-sur-Alzette, Grand Duché de Luxembourg), Ville de Thionville et cinéma La Scala, cinéma Utopolis Longwy, cinémas Forum à Sarreguemines, Ville de Sarreguemines, Université Populaire Sarreguemines Confluences, Médiathèque communautaire, Kino Achteinhalb et Volkshochschule Regionaverband Saarbrücken.

Séances à Sarreguemines
aux **cinémas Forum**

Lundi 19 mars à 20h00 - Soirée Ciné-Fil

The Hunter - réal. Rafi PITTS

Samedi 24 mars à 16h30

Le Cercle - réal. Jafar PANAH

Lundi 26 mars à 20h00

Main Line - réal. Rakhshan BANI-ETEMAD

Jeudi 29 mars à 20h00

Iran, une révolution cinématographique
réal. Nader T. HOMAYOUN

Lundi 2 avril à 20h00

Au revoir - réal. Mohammad RASOULOF

*A l'heure où nous mettons sous presse,
tous les invités ne sont pas encore connus.*

à la **médiathèque communautaire**

Mardi 3 avril à 20h30

Les chats persans - réal. Bahman GHOBADI

Mercredi 4 avril à 14h00

La montagne aux bijoux - réal. Bahman GHOBADI
(3 courts métrages pour la jeunesse)

**NOUVEAUTÉ : LE « PASS »
REGARDS SUR LE CINÉMA**

A Sarreguemines, les cinémas Forum mettront en place un tarif spécial pour ces "Regards sur le cinéma". Lors de la première séance vous pourrez acheter les tickets des 5 films iraniens au tarif de 20 euros, soit 4 euros la séance au lieu de 5,90 euros (tarif à la séance).



REGARDS SUR L'ART

Marc MAURER, professeur d'arts plastiques

En alternant ou en mêlant les informations techniques, les approches (historique, esthétique et sociologique) et les perspectives (thématique, biographique ou monographique), les « Regards sur l'art » se fixent l'objectif d'éveiller et de stimuler la curiosité par l'invitation à la découverte en aidant à la compréhension des œuvres appréhendées sans exclusive dans leur singularité, leur richesse et leur diversité.

Les mêmes sujets seront traités lors du semestre. Les auditeurs intéressés peuvent donc s'inscrire en fonction de l'intérêt des horaires.

Parmi les thèmes abordés :

- La perspective, les perspectives
- L'iconographie de la crucifixion
- Arcimboldo artiste à la cour de Maximilien II
- Les dessins des sculpteurs
- L'illusion de la réalité, naturalismes, 1875-1918
- L'art de la fresque, retour à Würzburg
- La lumière entre représentation et présence réelle
- Artemisia Gentilleschi, femme peintre
- Variations autour de l'animal dans l'art

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates : les jeudis de 18h00 à 19h30

Durée : 12 x 1h30

Tarif : 56 euros **Code :** 210

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 mars 2012

Dates : les jeudis de 19h30 à 21h00

Durée : 12 x 1h30

Tarif : 56 euros **Code :** 212

Participation limitée à 20 auditeurs par cours

HISTOIRE DE L'ART

Gérard HOUVER pratique la peinture, la gravure, l'écriture, la philosophie

En Anglais comme en Allemand les «Natures mortes» françaises deviennent des «Vies silencieuses» (Still Leben, en allemand)

Le même tableau peut-il être atteint de mort et donner la vie en changeant simplement de nationalité? Est-ce le regard qui change? Comment peut-il voir la mort de ce côté-ci du Rhin et la vie de l'autre côté de la Manche? La mort des objets peints est-elle uniquement due au fait qu'ils sont impropres à tout usage pratique? Les pommes peintes sont-elles mortes parce qu'elles se refusent à la consommation? Puisque ces pommes ne sont pas biologiques comment peuvent-elles devenir vivantes une fois peintes? La qualité du silence qui entoure ces «Natures Mortes» est-il déterminant pour faire naître une Vie en elles? André Malraux a intitulé son ouvrage fondamental : «Les voix du Silence», et tout notre semestre sera consacré à nous mettre à l'affût de ces voix silencieuses et si vivantes.

Lieu : Ecole le Glacis du Château, Bitche

Début des cours : mercredi 29 février 2012

Dates : les mercredis de 19h00 à 20h30

Durée : 12 x 1h30

Tarif : 56 euros • **Code :** 214

INITIATION A L'ECOLOGIE
DU PAYS DE BITCHE

Gilles FAUCHON, écologiste de terrain

Sa qualité d'expert acquise au fil de sa très longue expérience dans le proche environnement mais aussi sur d'autres continents, l'amènera à vous faire découvrir le Pays de Bitche grâce à des observations naturalistes dans les domaines les plus variés tels que la géologie, le climat, la faune, la flore.

Début du cours : Jeudi 15 mars 2012

Dates : Jeudi 15 mars à 18h30 et samedi

31 mars, 19 mai, 9 juin à 13h30

Durée : 4 x 1h30

Tarif : 20 euros

Code : 300



CAFET'ETHNO

Jean-Paul MELONI, anthropologue

Thème : Les religions orientales comme formes de pensées actuelles.

Il s'agira de découvrir et de s'intéresser aux spiritualités orientales ainsi qu'aux multiples conceptions du monde, de l'homme, du corps, de l'autre, de la santé, de la mort, de l'au-delà.... Le bouddhisme sera plus particulièrement abordé au cours de ce semestre.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mardi 13 mars 2012

Dates : mardi 13 mars, 3 avril,

15 mai, 5 juin à 18h30

Durée : 4 x 1h30

Tarif : 24 euros • **Code :** 400

Une participation de 10 auditeurs est souhaitable pour le démarrage de cette activité.

CAFET'ECO

Raphaël DIDIER, professeur d'économie

Auteur de plusieurs ouvrages aux éditions Ellipses (*Les marchés financiers en clair, Le capitalisme en clair, Les grands mécanismes de l'économie en clair*) et Bréal (*Le Dictionnaire révolté d'économie*) et passionné par sa discipline, il cherche à expliquer de manière simple le monde dans lequel l'homme évolue, en privilégiant les exemples concrets à la théorie. Son approche se veut participative et conviviale, toutes les questions étant les bienvenues.

Niveau : débutants

Conditions : Aucune connaissance préalable n'est nécessaire pour aborder ces grands thèmes d'actualité dont voici quelques exemples :

- Les multinationales ont-elles pris le pouvoir ?
- La bourse : un casino, pour riches ?
- Les délocalisations : les actionnaires sont-ils coupables ?
- Le chômage et la pauvreté sont-ils une fatalité dans notre société ?
- Doit-on craindre la mondialisation ?
- Les banques servent-elles uniquement à perdre de l'argent ?
- Le F.M.I.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mercredi 29 février 2012 à 18h30

Dates : les mercredis 29 février, 21 mars, 4 avril, 2 mai, 6 juin 2012 de 18h30 à 20h00.

Durée : 5 x 1h30

Tarif : 25 euros • **Code :** 402

Une participation de 10 auditeurs est souhaitable pour le démarrage de cette activité. Participation limitée à 15 auditeurs.

Niveau : Approfondissement

Conditions : Même s'il n'est pas indispensable d'avoir suivi le premier semestre pour aborder ces grands thèmes d'actualité, des connaissances de base en économie sont requises pour profiter de ce module.

Voici quelques exemples de thèmes qui pourront être traités :

- Le système de retraite par répartition est-il condamné ?

- Les banques servent-elles uniquement à perdre de l'argent ?
- Le blanchiment d'argent sale
- Le F.M.I.
- La T.V.A. sociale : une arme anti-délocalisation ?
- Salaires, patrimoine, niveau de vie ; sommes-nous tous égaux ?
- L'économie sociale et solidaire
- Sommes-nous tous égaux face à l'impôt ?

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mercredi 7 mars 2012 à 20h00

Dates : les mercredis 7 et 28 mars, 25 avril, 9 mai, 13 juin 2012 de 18h30 à 20h00.

Durée : 5 x 1h30

Tarif : 25 euros • **Code :** 404

Une participation de 10 auditeurs est souhaitable pour le démarrage de cette activité. Participation limitée à 15 auditeurs.

CAFET'DROIT

Nicole CHEKOR a été doctorante en droit privé, mention droit social. Elle propose d'aborder le droit sous un angle plus philosophique.

Ce second semestre sera l'occasion d'étudier les problématiques posées par le droit au quotidien. Les thématiques abordées seront relativement diverses – droit des obligations, droit de la consommation, droit du travail, droit pénal – mais toujours en rapport avec les préoccupations de tout un chacun. Il s'agira pour nous d'évaluer et de déterminer les implications juridiques au

travers d'exercices tels que l'étude d'un arrêt, la résolution d'un cas pratique ou encore l'analyse d'un texte de loi.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mardi 28 février 2012

Dates : les mardis de 18h15 à 19h45

Durée : 10 x 1h30

Tarif : 50 euros • **Code :** 406

PHILOSOPHIE

Elsa GODART, philosophe, psychanalyste, psychologue, chercheur associé à l'université

Elle est l'auteur de publications et d'ouvrages parmi lesquels *La sincérité. Ce que l'on dit, ce que l'on est* (Larousse), *Ce qui dépend de moi* (Albin Michel), *Être mieux avec soi-même* (Michel Lafon).

Une réflexion pourra être entamée autour de la liberté, de la technique ou de la nature mais les thèmes et sujets pourront aussi être proposés par l'auditoire.

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : lundi 5 mars 2012

Dates : les lundis 5 et 19 mars, 2 et 23 avril, 7 et 21 mai, 4 et 11 juin.

Horaires : 18h00 à 19h30

Durée : 8 x 1h30

Tarif : 36 euros • **Code :** 408

CUISINE

Avec **Jonathan BIRCKENSTOCK, chef du restaurant l'Argousier à Volmunster**

Thème : Velouté d'asperges, ravioles de chèvre frais aux fines herbes

- Filet de Bar poêlé, risotto d'asperges et champignons, crème de coquillages
- Brioche perdue, fraises à l'huile d'olive et crème légère de mascarpone

Lieu : Collège J.J. Kieffer, Bitche

Date : Lundi 14 mai 2012 de 18h00 à 21h00

Durée : 1 x 3h00

Tarif : 50 euros • **Code :** 500

Participation limitée à 10 personnes.

Avec **Thierry BREININGER :** Plus d'informations dans la Lettre de l'U.P.

ŒNOLOGIE

Avec **Franck MONGIAT, sommelier, caviste indépendant** créateur de Diogène Atmosphère

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Thème : Approche du vignoble français

Date : lundi 4 juin 2012 de 18h30 à 20h00

Durée : 1 x 1h30

Tarif : 35 euros • **Code :** 600

Avec **Gerhard ROUGET, animateur en œnologie** à la Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken, les vins du Palatinat (en allemand)

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Date : lundi 12 mars 2012 à 19h00

Durée : 1 x 1h30

Tarif : 10 euros et supplément de 15 euros à régler sur place pour la dégustation.

Code : 602

INITIATION A LA MARCHÉ NORDIQUE

Raymond OBRINGER, professeur d'éducation physique et sportive

Les forêts du Pays du Bitche seront votre terrain d'entraînement.

Niveau : débutants. Le cours s'adresse aux personnes n'ayant aucune connaissance de cette pratique, habituées à la marche (8km en 2h)

Conditions : Un certificat médical autorisant la pratique d'activités corporelle et sportive est exigé lors de l'inscription.

Lieu de R.V. pour la première séance :
COSEC de Bitche

Début des cours : dimanche 1^{er} avril 2012

Dates : les dimanches 1 avril,
6 mai, 3 juin de 9h00 à 11h00

Durée : 3 x 2h

Matériel nécessaire : survêtement,
chaussures de marche.

Tarif : 20 euros

Code : 701

La participation est limitée à 15 auditeurs. Le formateur indiquera à l'issue de chaque séance le prochain lieu de rencontre. En cas de mauvais temps et à l'initiative du formateur, la séance pourra être reportée.



LE DESIGN DU XXe SIECLE

Un cycle de six conférences proposé par la Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken en partenariat avec l'U.P.

Conférencière : Anne-Marie WERNER, a été conservateur au Saarland Museum Saarbrücken

Le XXe siècle a été par excellence le siècle du design dont l'émergence est liée à l'apparition de nouveaux matériaux tels que l'acier ou le verre armé et de procédés inédits comme la teinture chimique. C'est à la célèbre école du Bauhaus (1919-1933) que revient le mérite d'avoir ouvert des voies jusqu'alors inexplorées au design en prenant le contrepied des ornements végétales de l'art nouveau et en s'éloignant du fonctionnalisme selon lequel la forme suivait naturellement la fonction. Il s'agissait avant tout de fusionner l'art et la vie en reliant la création artistique avant-gardiste du cubisme ou du constructivisme russe aux nouvelles technologies. Situés dans la filiation du Bauhaus, les designers du XXe siècle forgeront une esthétique moderne, géométrique, en correspondance avec l'époque. C'est ainsi qu'après la Seconde Guerre mondiale ils vont créer des objets qui se veulent des interprétations ludiques de la culture de masse et de la société de consommation. S'intéressant avec acuité à l'architecture et à l'organisation de l'espace, ils exploreront dans leurs créations - depuis les années 1990 assistées par l'ordinateur - des idées nouvelles en matière d'habitat domestique et d'urbanisation du futur. Produisant au départ de simples objets devant rendre notre quotidien magique, les designers seront de plus en plus sollicités par les grands groupes industriels, les

hôtels, les restaurants qui veulent donner une âme, un cachet à leur établissement.

1. Le vendredi 27 avril 2012 à 18h30
Années 20 et 30 : Bauhaus et Art déco



2. Le vendredi 4 mai 2012 à 18h30
- Années 50 : Les débuts de la société de consommation

3. Le vendredi 11 mai 2012 à 18h30
Années 60 : création libre et débridée

4. Le vendredi 25 mai 2012 à 18h30
Années 70 : retour au calme dans un style hightech

5. Le vendredi 1er juin 2012 à 18h30
Années 80 : le design radical

6. Le vendredi 8 juin 2012 à 18h30
Années 90 : Simplicité et formes épurées.

Lieu : Université Populaire,
Place Jeanne d'Arc, Sarreguemines.
Tarif : 5 euros par séance,
3 euros pour les membres de l'U.P.

Pour toutes les visites, inscription préalable auprès de l'U.P.

Ces visites vous sont proposées en coopération avec la Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken.

LUDWIGSKIRCHE ET ARCHITECTURE BAROQUE A SARREBRUCK

Les participants découvriront l'art baroque et l'œuvre de l'architecte Friedrich Joachim Stengel. Le couronnement en sera la visite de la Ludwigs-kirche, l'une des plus belles églises protestantes baroques d'Allemagne, bâtie entre 1762 et 1775.

Date : vendredi 20 avril 2012

Guide : **Markus PHILIPP, géographe**

Lieu de rendez-vous : 16h00, Place du château (Schlossplatz) Sarrebruck

Tarif : 5 euros à régler à l'U.P. lors de l'inscription.

Code : 1000



USINE FORD A SARRELOUIS

L'usine a démarré la production de véhicules en 1970. Le 10 000 000^{ème} véhicule est sorti des chaînes en 2005. Le site de Sarrelouis fabrique actuellement la Focus.

Cette entreprise est le plus gros employeur de la Sarre.

Date : vendredi 27 avril 2012 de 12h30 à 15h00

Lieu de rendez-vous : Entrée des visiteurs
Covoiturage possible. Réservation indispensable auprès de l'U.P.

Tarif : gratuit

Code : 1002



Gerhard ROUGET anime depuis de nombreuses années des cours d'œnologie à la VHS Regionalverband Saarbrücken et propose des voyages pour partir à la découverte de sites culturels et domaines viticoles.

Le tarif des visites comprend le transport, la visite guidée de la localité, la dégustation des vins et un petit repas dans une « Weinstube ».

Les domaines proposés sont des domaines référencés. Traduction assurée en français.

DOMAINE MÜNZBERG A GODRAMSTEIN (PALATINAT)

Date : jeudi 19 avril 2012

Lieu de rendez-vous : 14h00,
place du château, (Schlossplatz) Sarrebruck

Tarif : 60 euros

Code : 1004

DOMAINE Dr SIEMENS A SERRIG (SARRE)

Date : mercredi 27 juin 2012

Lieu de rendez-vous : 14h00,
place du château, (Schlossplatz) Sarrebruck

Tarif : 60 euros

Code : 1006

CONTZ-LES-BAINS ET RODEMACK (MOSELLE)

Visite d'un domaine à Haute-Kontz et dégustation de vins, visite du village médiéval de Rodemack, possibilité de dîner au restaurant « Les Roses » à Mondorf-les-Bains (Luxembourg).



Date : jeudi 23 août 2012

Lieu de rendez-vous : 13h00,
place du château, (Schlossplatz) Sarrebruck

Tarif : 50 euros (transport, dégustation, visite guidée). Dîner non compris.

Code : 1008

EGLISES DU PAYS DE BITCHE

Découvrez les trésors cachés des églises du Pays de Bitche sous la conduite d'**Antoine LACROIX**, animateur du patrimoine, lors d'un circuit qui mènera les participants de Saint-Louis à Lengelsheim en passant par Siersthal et Schorbach.

Date : mercredi 25 avril 2012 à 14h00

Lieu de RdV : église de Saint-Louis-lès-Bitche

Durée : 1 x 4h00

Tarif : 3 euros • Code : 1010

Covoiturage possible à partir de Sarreguemines ou Bitche. S'adresser au secrétariat de l'U.P.

VISITES ET VOYAGES ADAPTES POUR PERSONNES A MOBILITE REDUITE

La Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken propose des voyages culturels à la journée ou sur plusieurs jours dénommés voyages d'intégration (Integrationsangebote) qui ont pour objectif que se côtoient personnes avec difficultés de locomotion et personnes valides. Cette initiative existe depuis 20 années et à l'occasion de cet anniversaire la VHS propose des séjours de plusieurs jours aux Pays-Bas et à Oberstdorf (Bavière). L'Université Populaire se lie à ces initiatives.

MUSEE HISTORIQUE, SARREBRUCK

Date : samedi 3 mars 2012 à 15h00

Lieu de RdV : entrée Place du Château (Schlossplatz) Sarrebruck

Code : 2000

THEATRE « ALTE FEUERWACHE », SARREBRUCK

Représentation théâtrale avec accès pour personnes en fauteuil.

Date : samedi 24 mars 2012 à 19h00
Lieu de RdV : entrée du Théâtre « Alte Feuerwache », Landwehrplatz
Code : 2002

STAATSTHEATER, SARREBRUCK

Représentation théâtrale ou d'un opéra avec accès pour personnes en fauteuil.

Date : samedi 23 juin 2012 à 19h00
Lieu de RdV : entrée du Théâtre
Code : 2004

Nous contacter un mois avant pour connaître les représentations à l'affiche.



AEROPORT DE FRANCFORT

Voyage en bus

Date : samedi 24 mars 2012
Départ : 8h30, retour à 20h00
Tarif : 46 euros comprenant visite guidée
Code : 2006

COBLENCE

Voyage en bus

Date : samedi 26 mai 2012
Départ : 8h30, retour à 20h00
Tarif : 40 euros comprenant visite guidée
Code : 2008

PAYS-BAS

Visites d'Alkmaar, d'Amsterdam, de Volendam...

Voyage en bus

Départ : lundi 7 mai 2012 à 8h00
Retour : samedi 12 mai 2012
Tarif : 420 euros comprenant 5 nuits en demi-pension en chambre double
Code : 2010

Pour les voyages à la journée ou sur plusieurs jours il est nécessaire de nous contacter au plus tard 1 mois avant la date indiquée. Participation minimum de 24 personnes requise pour le voyage aux Pays-Bas.

Plus de précisions en contactant l'Université Populaire, Patrick Giessberger.

AU PROGRAMME EN 2012-2013

OBERTSDORF/ALLGAÜ (Bavière)

Départ : dimanche 14 octobre 2012 à 8h30
Retour : jeudi 18 octobre 2012
Tarif : 335 euros comprenant 4 nuits en demi-pension en chambre double

En projet
DRESDE, au printemps 2013

CERCLES DE CONVERSATION FRANCO ALLEMANDE

Une initiative de l'Association pour la promotion du bilinguisme qui souhaite « Former des cercles où des hommes et femmes intéressés par de telles conversations se rencontrent. Sarrois qui veulent pratiquer la langue française, Lorrains, la langue allemande, et qui tous, s'intéressent à l'histoire de leur voisin ».

L'Université Populaire et la médiathèque se lient à cette initiative de l'Association pour la promotion du bilinguisme – Verein zur Förderung Zweisprachigkeit.

Lieu : Kulturhaus Sankt Ingbert et Médiathèque communautaire de Sarreguemines, en alternance.
Dates : sur demande ou consulter le programme de la médiathèque
Tarif : Gratuit

En mars, séance le mercredi 21 à la médiathèque.

FESTIVAL MIR REDDE PLATT Festival de langue francique et des langues de France

du 9 mars au 5 avril 2012 - 14^{ème} édition
Le programme sur :
<http://mirreddeplatt.sarreguemines.fr>





u n i v e r s i t é
p o p u l a i r e
s a r r e g u e m i n e s
c o n f l u e n c e s

« enregistré sous le numéro 41 57 02923 57.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat »

Droit Individuel à la Formation (D.I.F.)

Les salariés ont droit à la prise en charge d'une formation pour un volume d'heures maximum de 20h par an en accord avec l'employeur.

Certificats de langues U.P.

Les auditeurs des universités populaires peuvent se présenter aux examens niveau 1^{er} degré (suivi de 4 semestres U.P.) et niveau 2^{ème} degré (suivi de 8 semestres U.P.) organisés dans les centres d'examen U.P., dont celui de Forbach.

**Pour toutes ces modalités et conditions,
se renseigner auprès du secrétariat.**

FICHE D'INSCRIPTION

UNIVERSITE POPULAIRE SARREGUEMINES CONFLUENCES

Place Jeanne d'Arc- 57200 Sarreguemines

Tél. 03 87 09 39 81 - Fax : 03 87 28 98 60 - upsc@wanadoo.fr - www.upsc-asso.fr

Patrick Giessberger *directeur* / Christelle Hassaini *accueil-secrétariat*

Nom : **Prénom :**

Date de naissance : **Adresse :**

Code postal : **Ville :**

Téléphone : **Courriel :**

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivant la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à l'Université Populaire Sarreguemines Confluences.

J'autorise l'U.P.S.C. à transmettre mon adresse électronique
à ses partenaires pour l'envoi d'informations à caractère culturel ? (cochez) OUI NON

Tarifs adhésion à l'U.P.

Code 01 : individuelle : 12 euros - **Code 02 :** couple : 18 euros **Code 03 :** supplémentaire: 6 euros

	Code	Tarif
Cotisation annuelle		euros
Intitulé de la formation		
↙		euros
↙		euros
↙		euros
Montant total		euros
à l'ordre de l'A.U.P.S.C.		

J'ai bien pris note des conditions auxquelles est soumis tout participant précisées dans les conditions générales page 27. J'ai relevé que la cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association même en cas d'annulation d'une activité ayant déjà débuté ou non.

A le/...../2012 Signature

SOUHAITS

A l'Université Populaire nous proposons des activités et sommes à l'écoute pour connaître vos souhaits en matière de cours, conférences, ateliers, visites guidées...

Alors n'hésitez pas à nous faire connaître

vos envies en tant qu'auditeur, quant aux intervenants potentiels désirant partager leur savoir-faire, cette page vous est également destinée.

Pour me contacter,

Nom : **Prénom :**

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

Souhaite que soit mis en place :

.....

.....

.....

.....

Propose de transmettre :

.....

.....

.....

.....

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les inscriptions sont traitées selon l'ordre de réception à l'Université Populaire.

L'absence à un cours ainsi que l'annulation de l'inscription de la part de l'auditeur n'impliquent pas son remboursement.

Tout cours annulé en raison de l'absence de l'intervenant sera reporté à une date ultérieure communiquée aux participants. En cas d'annulation définitive du cours, il sera procédé au remboursement du montant de l'inscription hors cotisation annuelle, au prorata des séances devant encore avoir lieu jusqu'à la fin du semestre.

Certaines activités peuvent éventuellement entraîner des frais supplémentaires. Les participants seront informés par l'Université Populaire au moment de leur inscription du montant estimé de ces frais ou par l'intervenant au début du cycle de cours et à chaque fois que cela s'avèrera nécessaire.

Si certaines activités proposées ne devaient pas atteindre le minimum de participants requis, l'Université Populaire se réserve le droit de proposer l'activité à d'autres conditions financières afin d'assurer son maintien. Le participant est libre d'accepter ou de refuser ces nouvelles conditions. En raison même du nombre de participants inférieur à celui nécessaire au démarrage d'un cours, il est bien entendu que le montant total pour chaque participant sera rehaussé.

La participation aux cours n'est autorisée qu'aux seuls membres.

En cas d'absence à un cours, une visite guidée, une conférence, l'auditeur ne saurait être remplacé.

La cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'Association.

Les contenus des cours, des conférences sont du ressort du formateur et de l'intervenant

Crédits Photos

Pages 5/6/8/18/19 : Shutterstock.com • Pages 13/20 : Droits Réservés
Pages 15/20/22 : Patrick Giessberger • Page 21 : Marc Titeux • Page 23 : Ville de Sarreguemines

